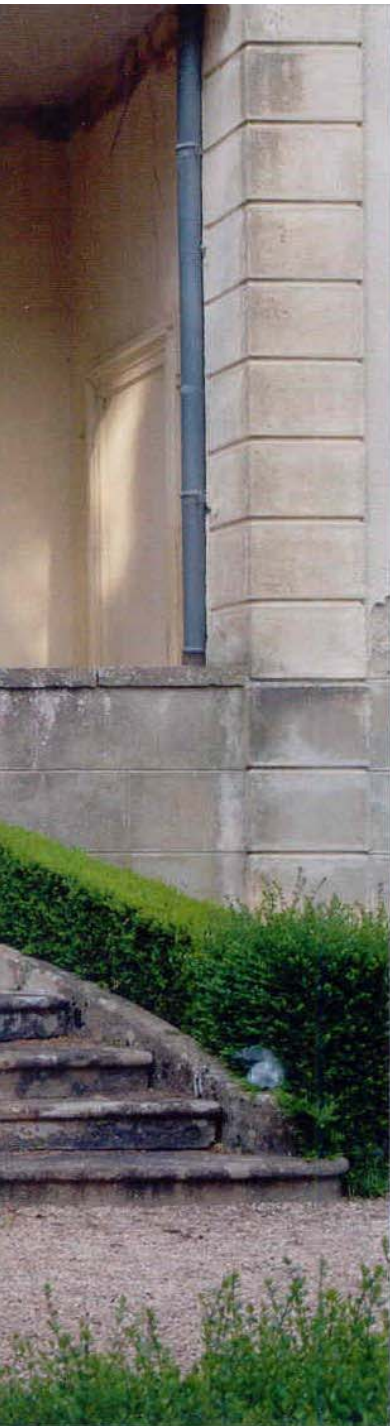


Accueil



# La campagne avec esprit

Au cœur du Beaujolais, une maison d'hôtes aux accents italiens, à l'image de cette région dont les paysages vallonnés prennent des airs de Toscane. Par Marie-Maud Levron. Photos Éric d'Hérouville.



Pour accéder à La Cadole de Palladio, il ne faut pas craindre d'emprunter les chemins sinueux qui s'enfoncent dans les coteaux. Posée sur les hauteurs d'un joli village, en plein vignoble Beaujolais, à mi-chemin entre Mâcon et Villefranche-sur-Saône, l'ancienne demeure bourgeoise abrite une maison d'hôtes. De l'extérieur, on est étonné de trouver ici cette architecture du XIX<sup>e</sup> siècle : la magnifique façade affiche une élégance tout italienne, avec son majestueux perron encadré de colonnes. En traversant une pergola fleurie de roses, on accède au lumineux jardin à la française, puis au grand parc qui longe les vignes voisines. À l'intérieur, dans l'aile réservée aux trois chambres, le contemporain joyeux est de

mise, œuvre de l'architecte lyonnais Jacques Rival. Les propriétaires, Adeline et Alexandre Seguin, reçoivent comme en famille, avec l'enthousiasme de leur jeunesse. Le petit déjeuner est servi dans la magnifique salle à manger qui met en valeur à la fois un magnifique panoramique ancien de Zuber et des canapés signés Paola Navone. Le lieu est reposant. Un dernier coup d'œil par la fenêtre de la chambre Domino, et les coteaux du village de Régnié-Durette apparaissent dans la brume matinale, comme une invitation à la promenade. ♦  
À partir de 110 € la nuit pour 2 personnes. La Cadole de Palladio, Vernus, 69430 Régnié-Durette. Tél. 06 17 01 97 36 et lacadoledepalladio.com



Derrière la façade XIX<sup>e</sup> siècle de La Cadole de Palladio se cache une joyeuse déco contemporaine imaginée par l'architecte lyonnais Jacques Rival.

+ de maisons d'hôtes sur [cotemaison.fr](http://cotemaison.fr)